http://psd.tutsplus.com/tutorials/photo-effects-tutorials/how-to-create-glass-transparency-in-a-cute-photo-manipulation/

Fotomanipulatie met hamster



<u>Nodige afbeeldingen:</u> afbeeldingen van devianart.com en sxc.hu Haai, hamster, piraat, piratenvlag, lucht, sunset.

Stap 1

Bij de basishandelingen wordt minder uitleg gegeven. Probeer dus zoveel mogelijk alles te maken en aan te passen.

Open de twee afbeeldingen die de achtergrond zullen vormen, de zonsondergang en de wolken. Draai horizontaal (Bewerken \rightarrow Transformatie \rightarrow Horizontaal omdraaien) plaats zoals in onderstaande afbeelding getoond wordt. Voeg desnoods een laagmasker toe en zorg dat beide afbeeldingen mooi in mekaar overlopen.



<u>Stap 2</u> Achtergrond een dynamisch effect geven met Bewerken \rightarrow Transformatie \rightarrow Verdraaien.



Fotomanipulatie met hamster – blz 2

Aangezien je door het toepassen van dit verdraaien een nogal platte afbeelding verkrijgt gaan we nu een golvende beweging toevoegen met Filter \rightarrow Uitvloeien. Probeer ongeveer onderstaande te bekomen.

before



after



<u>Stap 4</u>

Die gekke hamster uitselecteren en midden de oceaan plaatsen.



Doe even het oogje van de achtergrondlaag uit zodat geen delen van de lucht geselecteerd worden. Zorg dat laag met hamster geactiveerd is. Ga naar selecteren \rightarrow Kleurbereik, klik op het lichtste kleur van de afbeelding (het licht op het glas), pas de Waarde voor de Overeenkomst aan.



<u>Stap 6</u>

Klik OK en je bekomt een selectie. Zorg wel dat de laag met glas en hamster actief is en klik dan Ctrl + J om de belichting van het glas op een aparte laag te zetten. Als je de laag met glas en hamster even onzichtbaar maakt bekom je onderstaande.



Fotomanipulatie met hamster - blz 4

<u>Stap 7</u>

Klik Ctrl + D om te Deselecteren, dupliceer nu de laag met glas en hamster (Ctrl + J), verminder de laagdekking van die kopielaag naar ongeveer 60%. Zo zie je de belichting veel beter, die is niet meer grijs en transparant maar wit en scherp.



Stap 8

Nu moeten we de muis terug brengen, je zou die kunnen uitselecteren, maar er bestaat een even goeie en vluggere manier. Zet de laag met hamster en glas boven de laag met de belichting en de kopie glas laag, voeg een laagmasker toe, beschilder alles met zwart maar de muis beschilder je met wit. Gebruik een zacht penseel.



Fotomanipulatie met hamster – blz 5

Selecteer nu de drie lagen ("origineel glas", "glas kopie" en "glas belichting") en voeg die lagen samen met Ctrl + E. Voeg aan de bekomen laag een laagmasker toe en schilder onderaan het glas met een zacht zwart penseel om de illusie te creëren alsof een deel van het glas onder water steekt, pas desnoods de dekking aan van het penseel en maskeer de delen van het glas.



<u>Stap 10</u>

Voeg de vlag toe. De belichting van de vlaggenstok moet worden aangepast.

Selecteer dit deel (zie onderstaand voorbeeld) en plaats op een nieuwe laag met Shift + Ctrl + J en verplaats naar links op de vlaggenstok, beschilder dan met een bruine kleur de rest van de belichting, neem misschien een kleurenstaal met je pipet op de originele belichting van de vlaggenstok.



<u>Stap 11</u>

Met een zwart penseel op een nieuwe laag schilder je de schaduw voor de hamster, zet daarna de laagdekking op 45%.



<u>Stap 12</u>

De hoed van de piraat uitselecteren, plaats op het hoofd van de hamster, pas grootte aan zodat die past (1). Op een nieuwe laag onder de laag met hoed schilder je wat schaduw op het hoofd van de hamster, gebruik een zacht penseel met lage dekking (2). Nog op een nieuwe laag, boven laag met hoed schilder je wat schaduw op de hoed zelf, nogmaals een zacht penseel gebruiken met lage dekking (3).



We voegen de haai toe om er een 'grappige' afbeelding van te maken.

De haai uitselecteren, plaats onder laag met "hamster". Voeg indien nodig een laagmasker toe. Schilder met een zacht zwart penseel onderaan de haai zodat die geleidelijk in het water overgaat. Op een nieuwe laag ook wat schaduw toevoegen, laagdekking ongeveer 30-40%.



<u>Stap 14</u>

Een deeltje van de zee uitselecteren dat achter het glas ligt en op een nieuwe laag plaatsen. De bekomen laag naar boven verschuiven en wat vervormen zodat je de zee ziet doorheen een gebogen glaslaag.



<u>Stap 15</u>

We passen nu enkele filters toe en voegen ook enkele aanpassingslagen toe. We voegen eerst een aanpassingslaag – Curven toe (Invoer = 91 Uitvoer = 41), met zwart zacht penseel het midden van het masker beschilderen.



Aanpassinglaag - Foto filter (oranje met een dichtheid = 30%).

	Photo Filter	
The second	Use Filter: Warming Filter (85) Color:	OK Cancel
	Density: <u>30</u> % ✓ ✓ Preserve Luminosity	

Aanpassingslaag – verloop toewijzen met een dekking = 60% (in het lagenpalet).



Aanpassingslaag – Kleurtoon/Verzadiging (Verzadiging = +57).

Hue/Satu	uration		Đ
Edit:	Master		ОК
	Hue:	0	Cancel
	Saturation:	+57	Load Save
	Lightness:	0	
	· · · · ·	 	Colorize
		T T	Z V Preview
	ALL DESCRIPTION	the second second	1991
		-	-
		AND AND	Newler Print
			1000
	Hue/Satu	Hue/Saturation Edit: Master Hue: Saturation: Lightness:	Hue/Saturation

Fotomanipulatie met hamster – blz 12

Aanpassingslaag – Kleur Balans (Kleurniveaus van de Middentonen: -19, -16, -34).



<u>Stap 16</u>

Natte vinger gebruiken (sterkte = 90% penseelgrootte = 2-4 px), de pels van de hamster bewerken op laag met hamster, sterk inzoomen, werkt zorgvuldig. Zie afbeeldingen hieronder.





<u>Stap 17</u>

Dupliceer de laag, Ga nu naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen (6 px), wijzig laagmodus in zwak licht, schilder op het laagmasker, zie voorbeeld hieronder.

X	and the second sec
	Gaussian Blur
	OK Cancel ♥ Preview
Layers × Channels Paths Soft Light ✓ Opacity: 80% Lock: ✓ Image: Apple to the second secon	adius: 6 pixels
Pendulum	
tmp water zoom	
blur-soft li	

Fotomanipulatie met hamster – blz 14

<u>Stap 18</u>

De hamster laag nog eens dupliceren, boven vervaagde laag plaatsen, Ga naar Filter > Vervagen > Radiaal Vaag, zie instellingen hieronder, OK, de dekking voor deze laag op 50 zetten, klik in het laagmasker en schilder met zwart in het midden, zoals onderstaand voorbeeld. (Bij deze laag zie ik geen verschil meer als ik het oogje uit of aan vink.)

	Layers × Channels Paths		A STATE OF	
	Normal Vopacity: 50% 🕨			1 1
<complex-block></complex-block>	Lock: 🖸 🌶 🕂 角 🛛 Fill: 100% 📐			A STATE
<complex-block></complex-block>	T Pendulum			-
	🖲 🔻 🛄 tmp		Constant Providence	
Radial Blur Amount 38 CK Cancel Blur Method: Spin Ø Zoom Quality: Or Daft Ø Good Best Manual State Bast CK Cancel Blur Center Or Daft Ø Good Best State Or Daft Best Comparison Comparison <	water	200		
Amount 38 CK Cancel Blur Method: O Spin O Zoom Quality: O Draft O Draft O Best		Radial Blur	×	
Cancel Blur Method: Spin Zoom Quality: Draft Good Best Bur Center		Amount 38	ОК	1
Bur Method: O Spin 2 Zoom Quality: O Draft O Good Dest Method: Bur Center	and the second second		Cancel	Sector Sector
O Spin ⊙ Zoom Quality: ○ Draft ⊙ Good ○ Best		Blur Method:	Plus Contor	
Quality: O Draft @ Good @ Best		O Spin		Con M
Quality: O Draft O Good O Best		() Zoom		
O Draft O Good O Best	Section of the section of	Quality:		1000
 Good Best Rendu 		ODraft		-
OBest Internation Rendution	Carrow Contraction	⊙ Good	Summer wing	100
Rendu	and the second	OBest	Latan mini	
Rendu				
zzenau.			X	and in
			×	enau
	The second second			