

## **Fotomanipulatie met hamster**

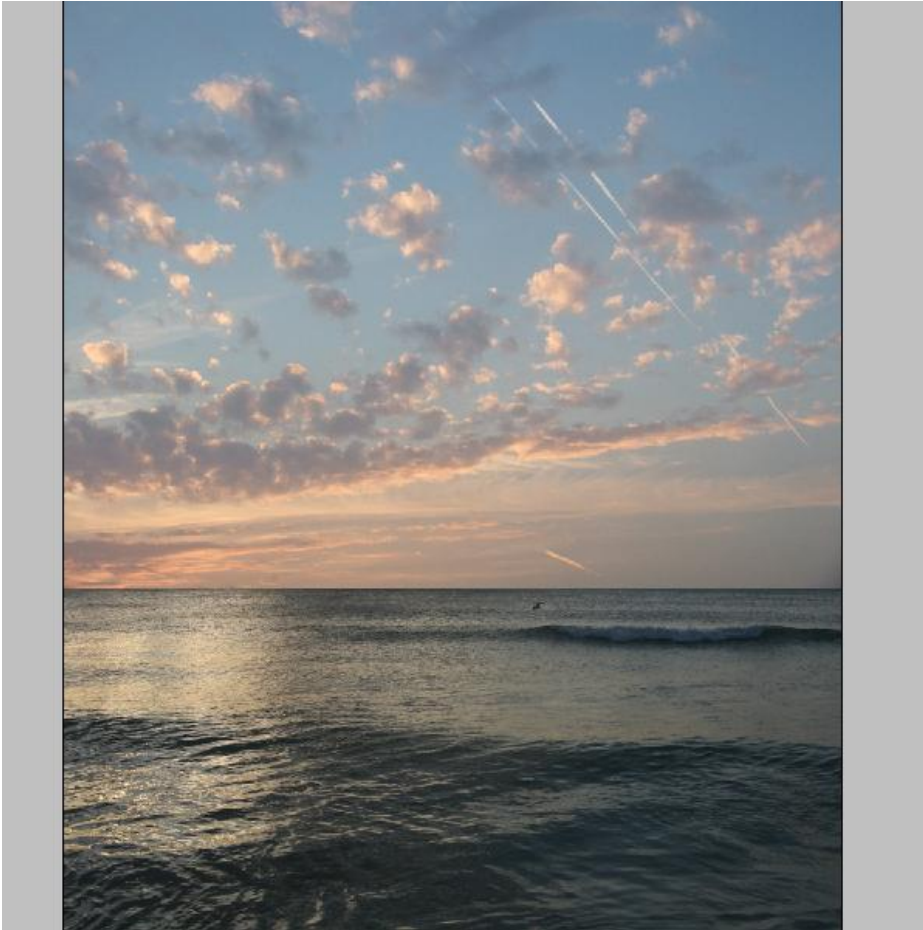


Nodige afbeeldingen: afbeeldingen van deviantart.com en sxc.hu  
Haai, hamster, piraat, piratenvlag, lucht, sunset.

### Stap 1

Bij de basishandelingen wordt minder uitleg gegeven.  
Probeer dus zoveel mogelijk alles te maken en aan te passen.

Open de twee afbeeldingen die de achtergrond zullen vormen, de zonsondergang en de wolken.  
Draai horizontaal (Bewerken → Transformatie → Horizontaal omdraaien) plaats zoals in  
onderstaande afbeelding getoond wordt. Voeg desnoods een laagmasker toe en zorg dat beide  
afbeeldingen mooi in mekaar overlopen.



Stap 2

Achtergrond een dynamisch effect geven met Bewerken → Transformatie → Verdraaien.



### Stap 3

Aangezien je door het toepassen van dit verdraaien een nogal platte afbeelding verkrijgt gaan we nu een golvende beweging toevoegen met Filter → Uitvloeien. Probeer ongeveer onderstaande te bekomen.

before



after



### Stap 4

Die gekke hamster uitselecteren en midden de oceaan plaatsen.



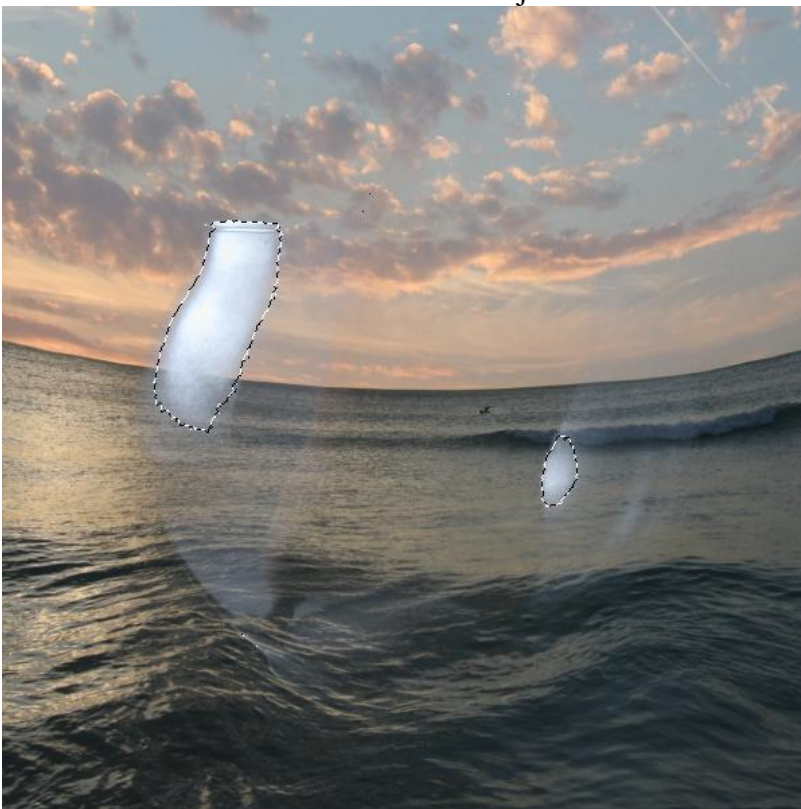
### Stap 5

Doe even het oogje van de achtergrondlaag uit zodat geen delen van de lucht geselecteerd worden. Zorg dat laag met hamster geactiveerd is. Ga naar selecteren → Kleurbereik, klik op het lichtste kleur van de afbeelding (het licht op het glas), pas de Waarde voor de Overeenkomst aan.



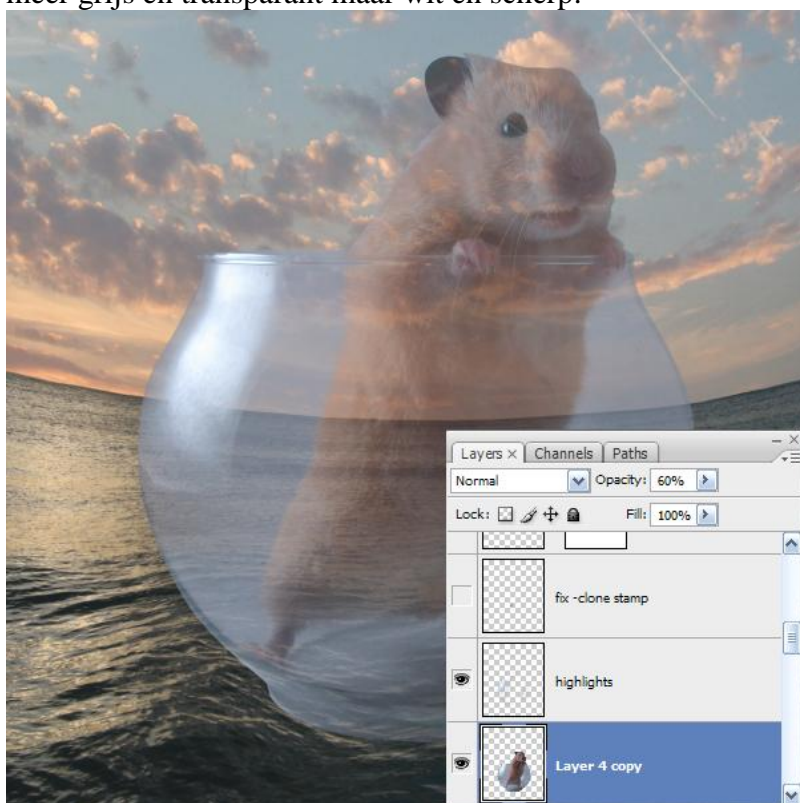
### Stap 6

Klik OK en je bekomt een selectie. Zorg wel dat de laag met glas en hamster actief is en klik dan Ctrl + J om de belichting van het glas en hamster op een aparte laag te zetten. Als je de laag met glas en hamster even onzichtbaar maakt bekom je onderstaande.



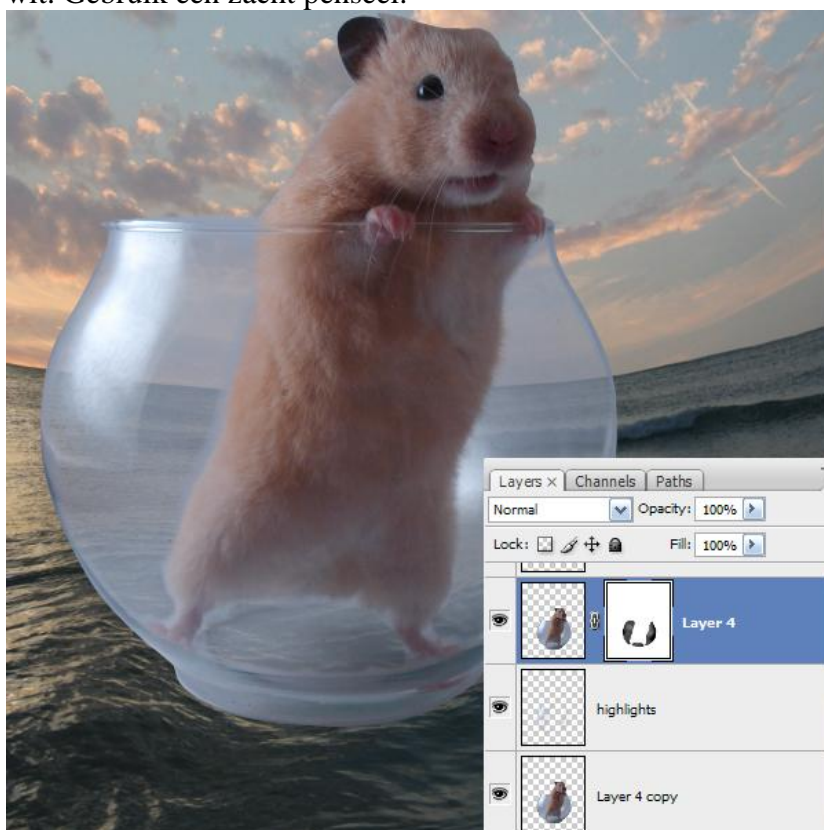
### Stap 7

Klik Ctrl + D om te Deselecteren, dupliceer nu de laag met glas en hamster (Ctrl + J), verminder de laagdekking van die kopielaag naar ongeveer 60% . Zo zie je de belichting veel beter, die is niet meer grijs en transparant maar wit en scherp.



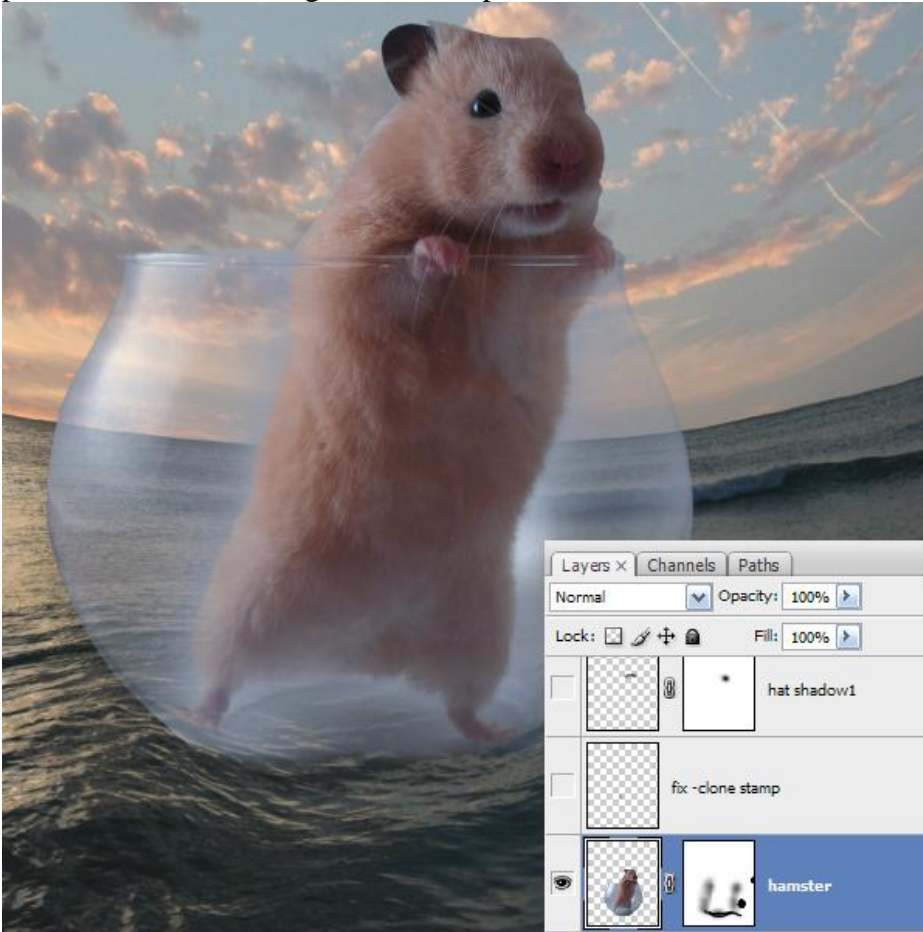
### Stap 8

Nu moeten we de muis terug brengen, je zou die kunnen uitslecteren, maar er bestaat een even goeie en vluigere manier. Zet de laag met hamster en glas boven de laag met de belichting en de kopie glas laag, voeg een laagmasker toe, beschilder alles met zwart maar de muis beschilder je met wit. Gebruik een zacht penseel.



### Stap 9

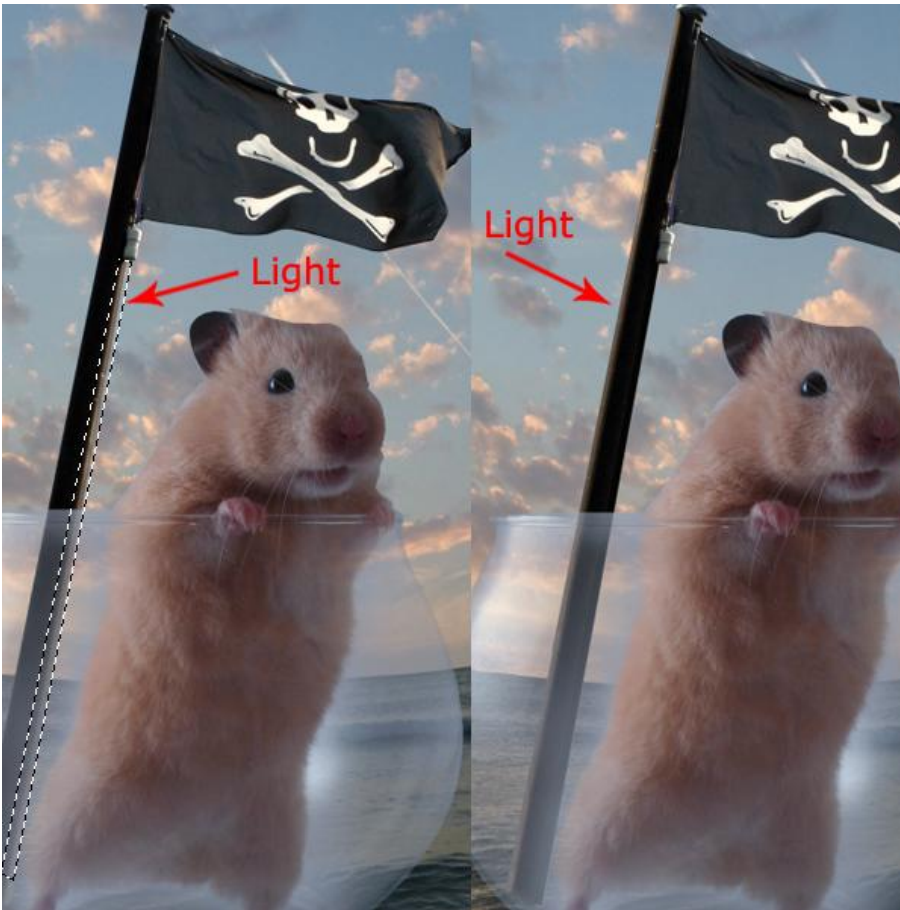
Selecteer nu de drie lagen ("origineel glas", "glas kopie" en "glas belichting") en voeg die lagen samen met Ctrl + E. Voeg aan de bekomen laag een laagmasker toe en schilder onderaan het glas met een zacht zwart penseel om de illusie te creëren alsof een deel van het glas onder water steekt, pas desnoods de dekking aan van het penseel en maskeer de delen van het glas.



### Stap 10

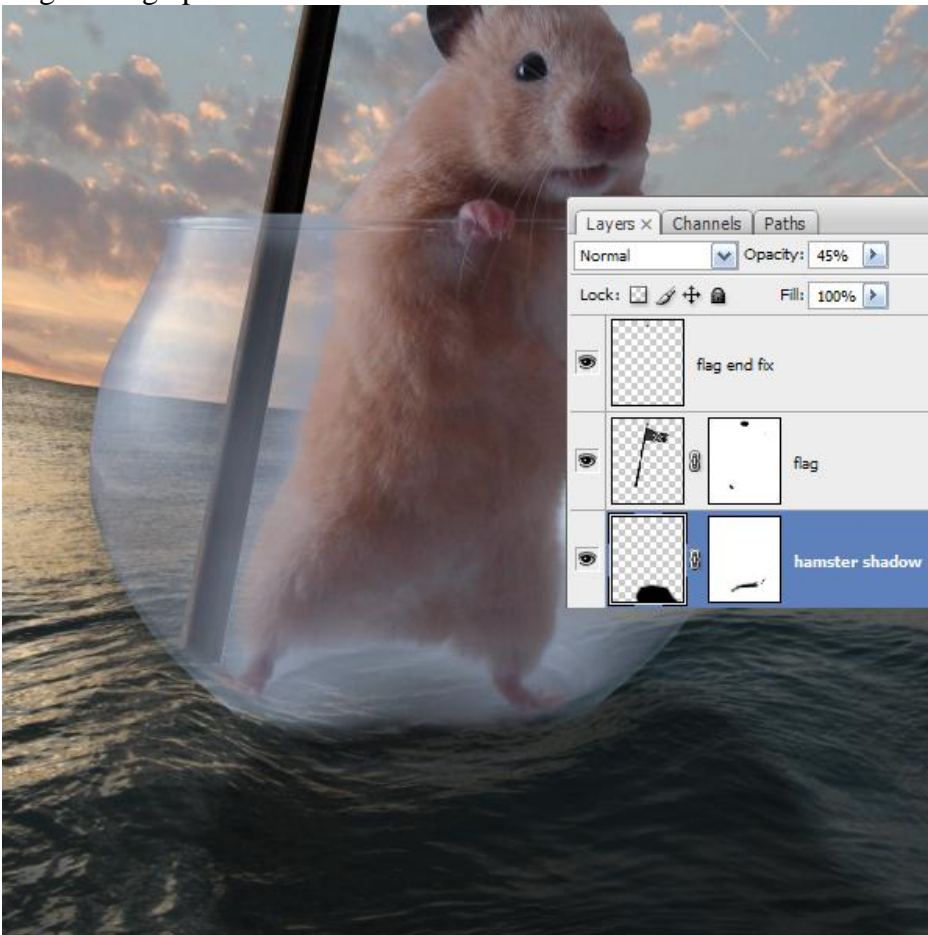
Voeg de vlag toe. De belichting van de vlaggenstok moet worden aangepast.

Selecteer dit deel (zie onderstaand voorbeeld) en plaats op een nieuwe laag met Shift + Ctrl + J en verplaats naar links op de vlaggenstok, beschilder dan met een bruine kleur de rest van de belichting, neem misschien een kleurenstaal met je pipet op de originele belichting van de vlaggenstok.



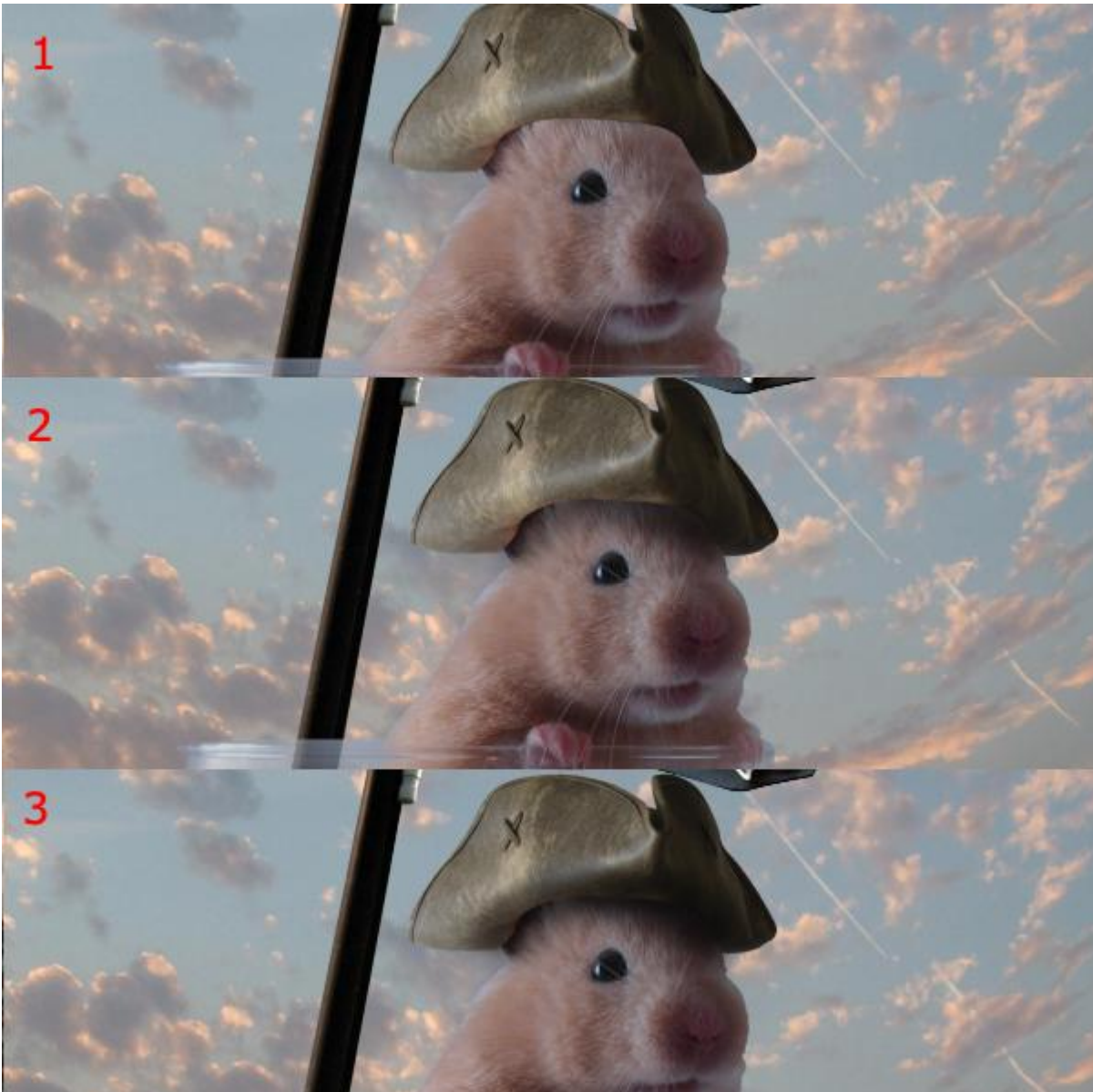
Stap 11

Met een zwart penseel op een nieuwe laag schilder je de schaduw voor de hamster, zet daarna de laagdekking op 45%.



## Stap 12

De hoed van de piraat uitsélectioneren, plaats op het hoofd van de hamster, pas grootte aan zodat die past (1). Op een nieuwe laag onder de laag met hoed schilder je wat schaduw op het hoofd van de hamster, gebruik een zacht penseel met lage dekking (2). Nog op een nieuwe laag, boven laag met hoed schilder je wat schaduw op de hoed zelf, nogmaals een zacht penseel gebruiken met lage dekking (3).





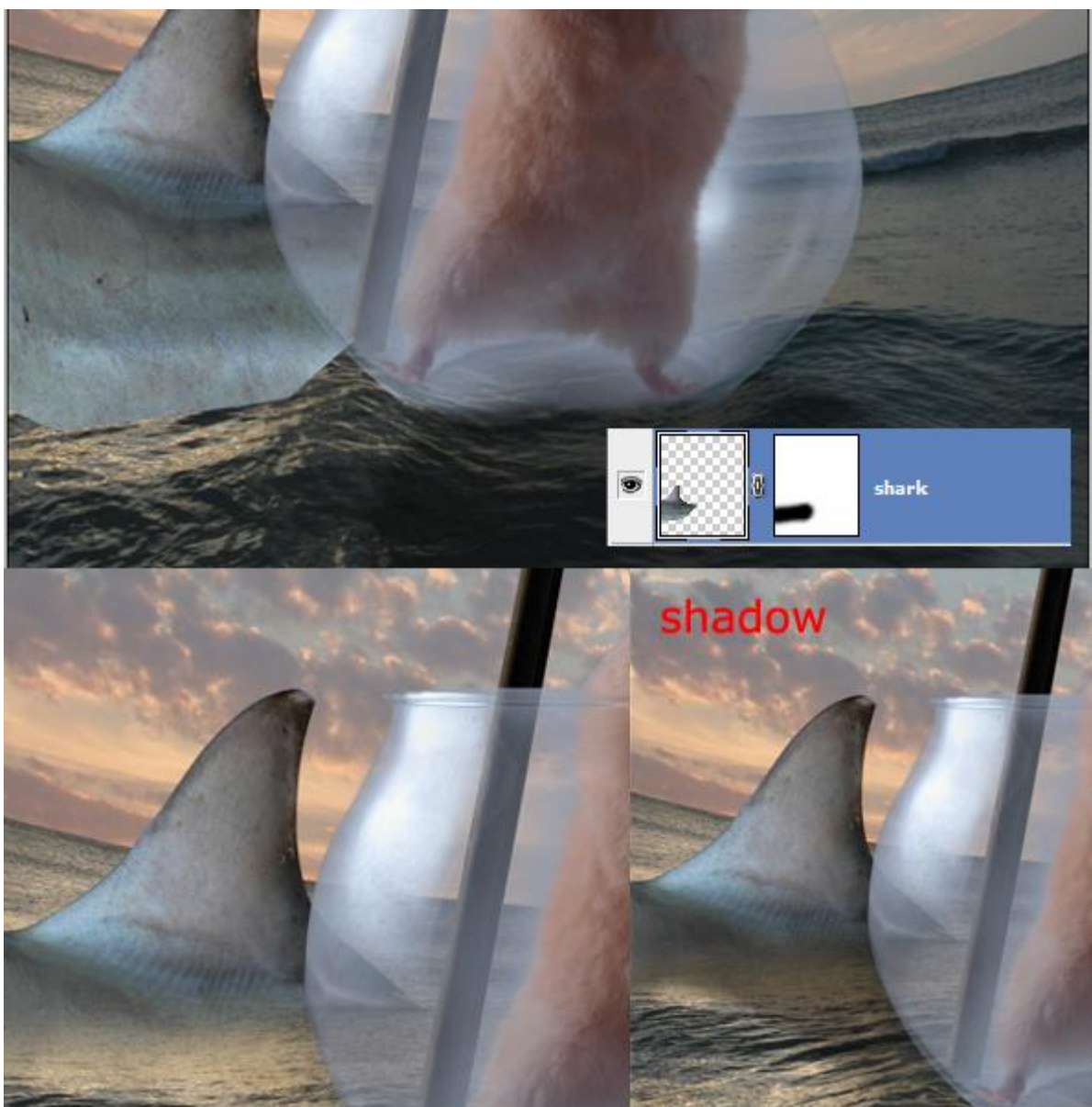
### Stap 13

We voegen de haai toe om er een 'grappige' afbeelding van te maken.

De haai uitselecteren, plaats onder laag met "hamster". Voeg indien nodig een laagmasker toe.

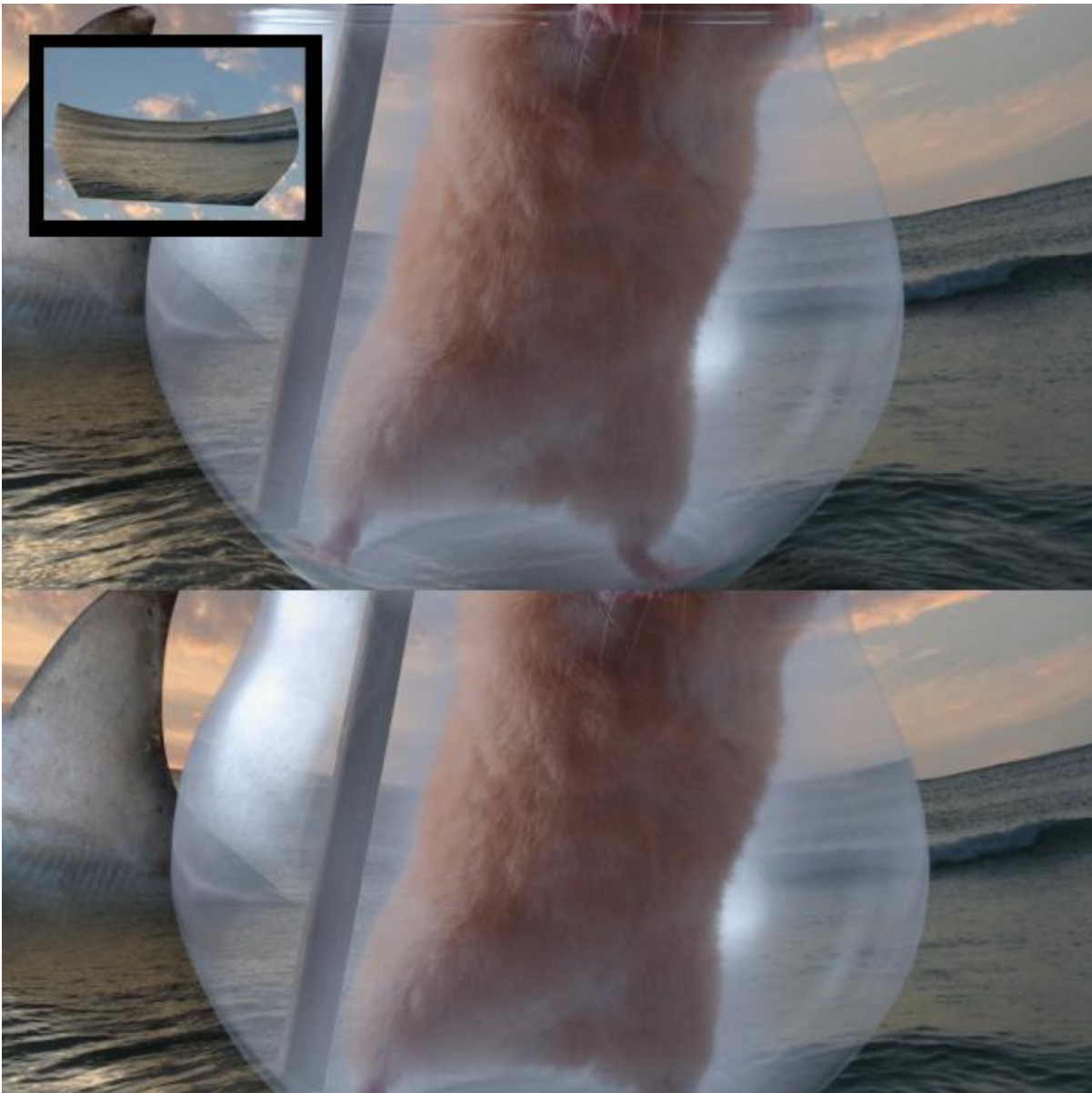
Schilder met een zacht zwart penseel onderaan de haai zodat die geleidelijk in het water overgaat.

Op een nieuwe laag ook wat schaduw toevoegen, laagdekking ongeveer 30-40%.



#### Stap 14

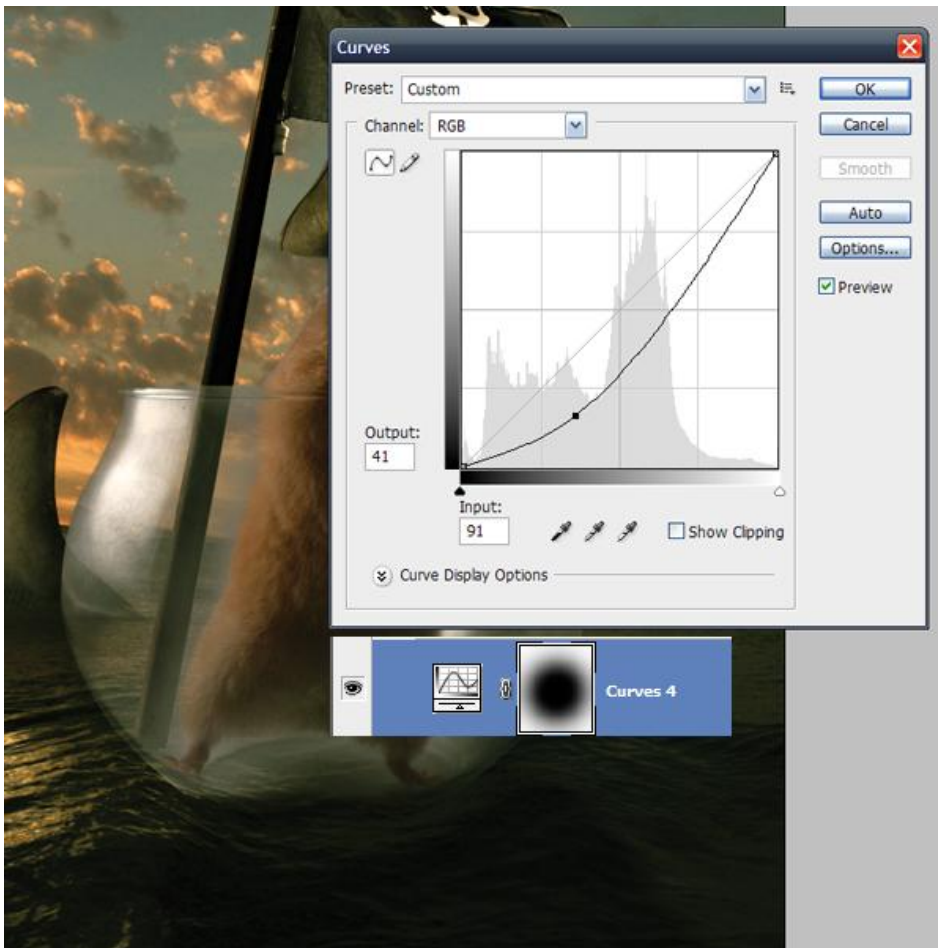
Een deeltje van de zee uitselecteren dat achter het glas ligt en op een nieuwe laag plaatsen. De bekomen laag naar boven verschuiven en wat vervormen zodat je de zee ziet doorheen een gebogen glaslaag.



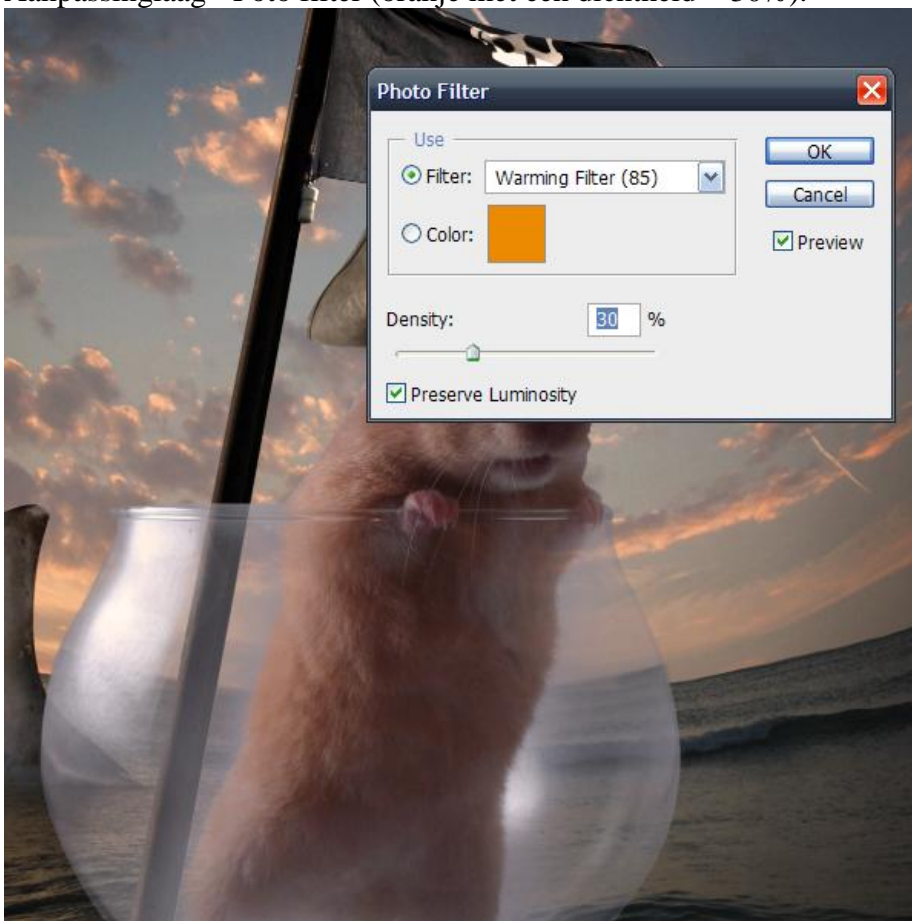
#### Stap 15

We passen nu enkele filters toe en voegen ook enkele aanpassingslagen toe.

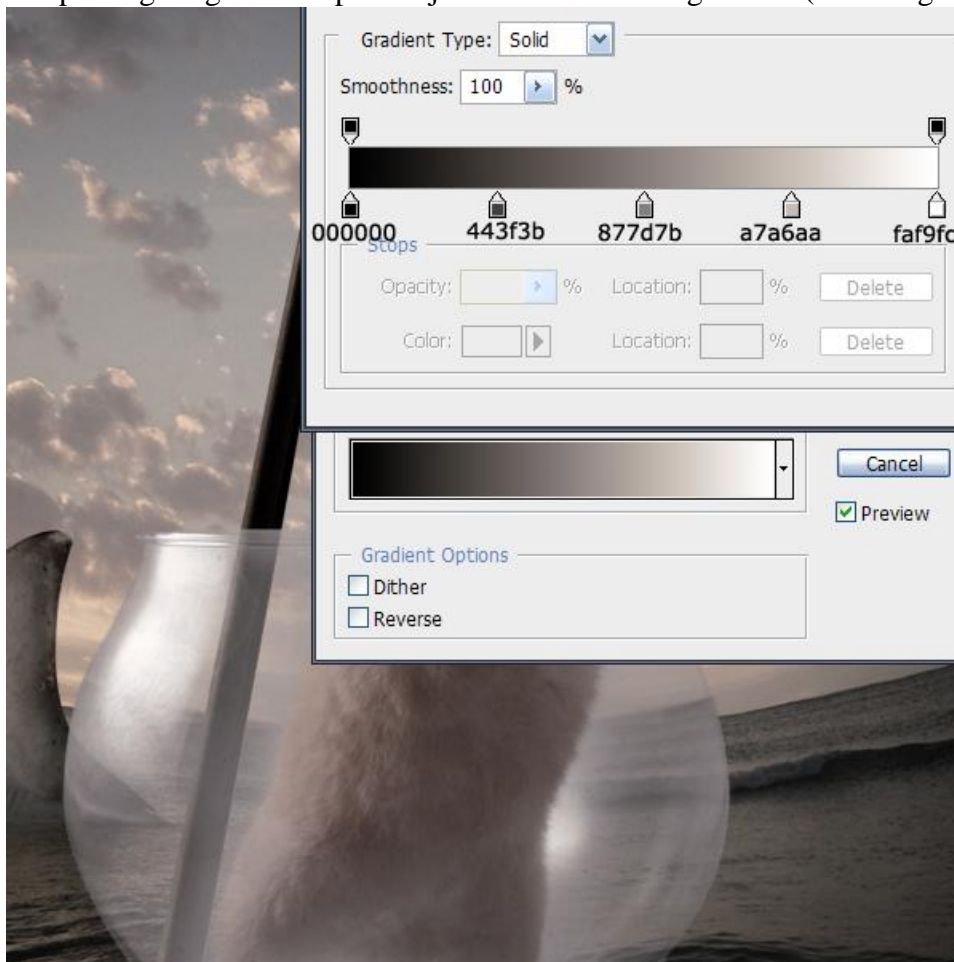
We voegen eerst een aanpassingslaag – Curven toe (Invoer = 91 Uitvoer = 41), met zwart zacht penseel het midden van het masker beschilderen.



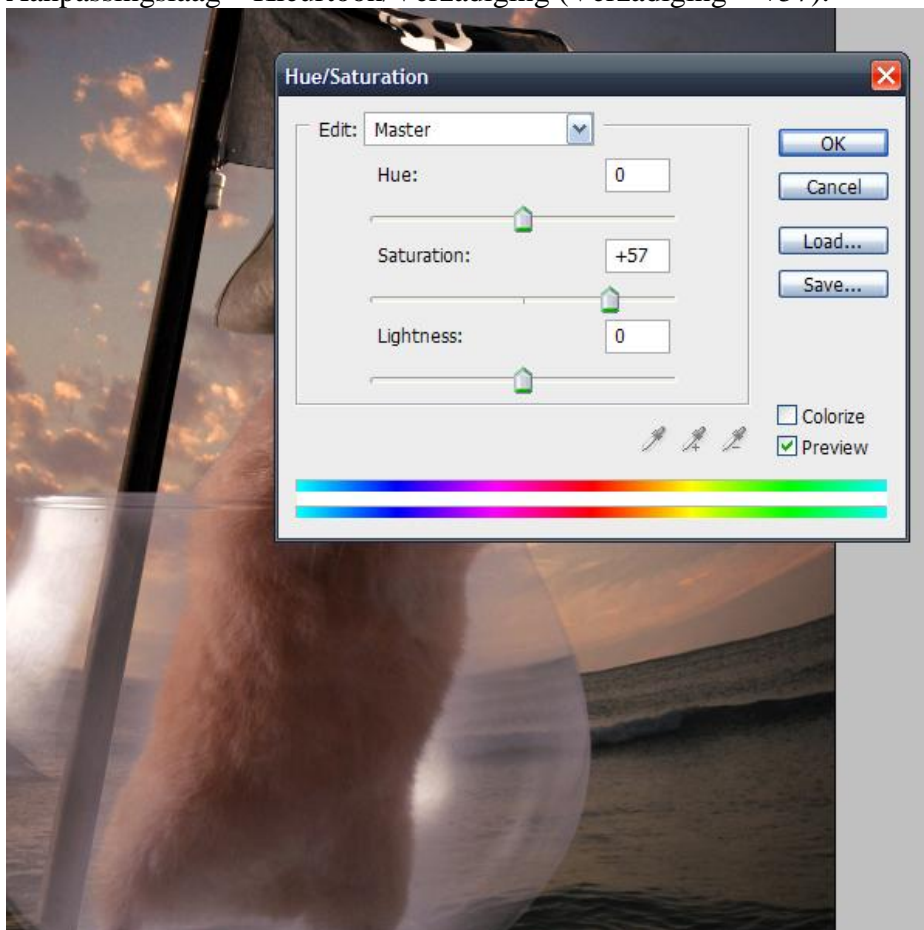
Aanpassinglaag - Foto filter (oranje met een dichtheid = 30%).



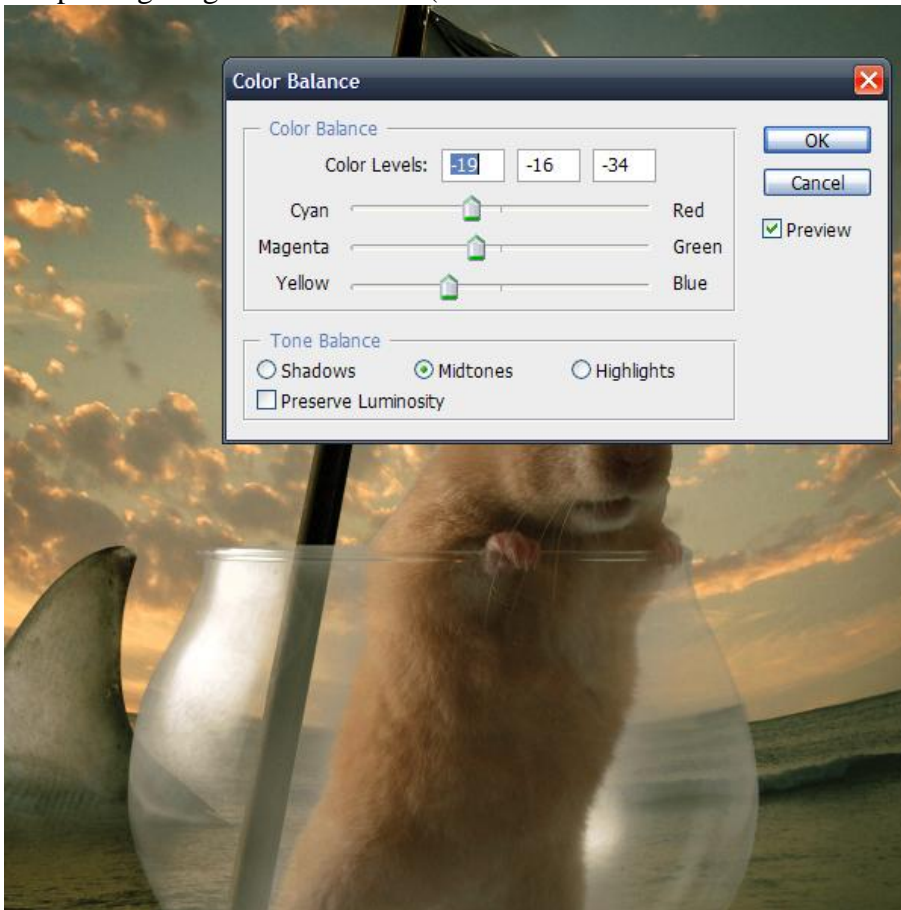
Aanpassingslaag – verloop toewijzen met een dekking = 60% (in het lagenpalet).



Aanpassingslaag – Kleurtoon/Verzadiging (Verzadiging = +57).



Aanpassingslaag – Kleur Balans (Kleurniveaus van de Middentonen: -19 , -16 , -34).



### Stap 16

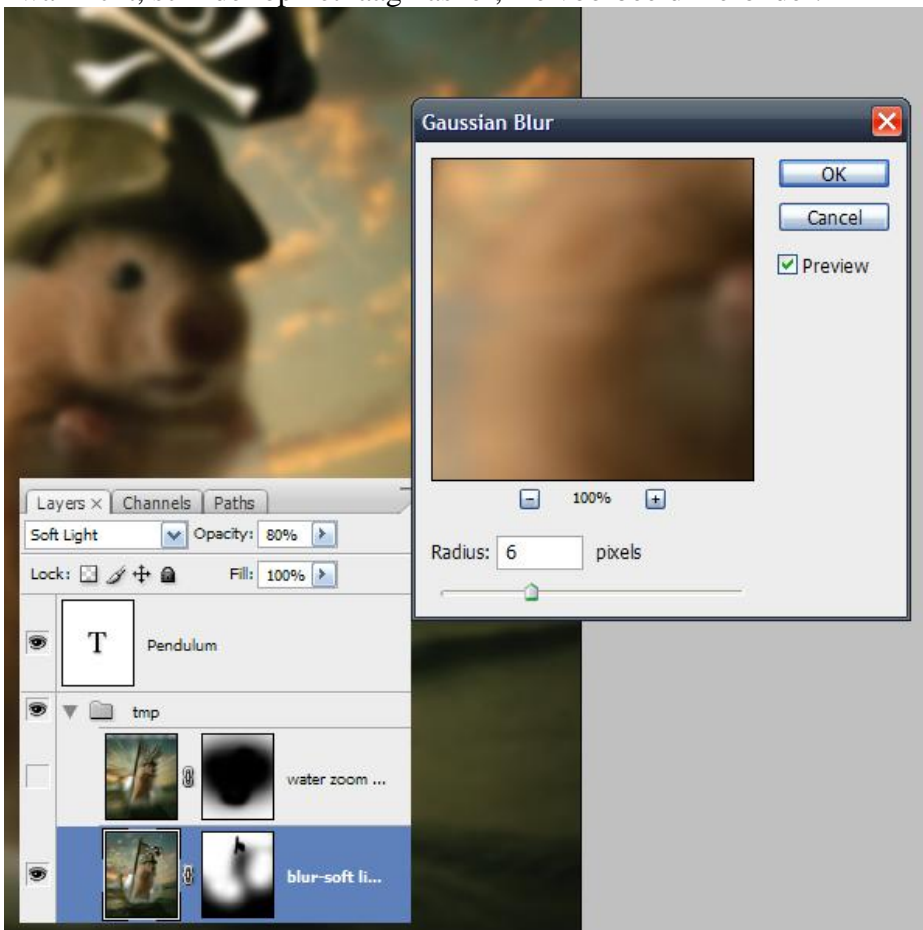
Natte vinger gebruiken (sterkte = 90% penseelgrootte = 2-4 px), de pels van de hamster bewerken op laag met hamster, sterk inzoomen, werkt zorgvuldig. Zie afbeeldingen hieronder.





### Stap 17

Dupliceer de laag, Ga nu naar Filter > Vervagen > Gaussiaans vervagen (6 px), wijzig laagmodus in zwak licht, schilder op het laagmasker, zie voorbeeld hieronder.



## Stap 18

De hamster laag nog eens dupliceren, boven vervaagde laag plaatsen, Ga naar Filter > Vervagen > Radiaal Vaag, zie instellingen hieronder, OK, de dekking voor deze laag op 50 zetten, klik in het laagmasker en schilder met zwart in het midden, zoals onderstaand voorbeeld. (Bij deze laag zie ik geen verschil meer als ik het oogje uit of aan vink.)

